

1. TESIS

a) Maestría:

Concluida: “Efectos sociopolíticos de la debilidad institucional del Estado: El conflicto político en la comunidad purépecha de Cherán (2009-2015)”. Tesis defendida el 12 de diciembre de 2016.

b) Doctorado:

Vigente: “En las redes de la hidropolítica: La Ciudad de México y sus conflictos”.

2. PRODUCCIÓN ACADÉMICA O PROFESIONAL EN ÁREAS DE CONOCIMIENTO ASOCIADAS AL PROGRAMA

a) Libros:

No presenta producción

b) Capítulos en Libros:

- Magaña, Mayavel. 2021. “Capítulo 14. Los conflictos relacionados con el agua en la Ciudad de México. Un acercamiento desde la prensa nacional” en Pedro Jacobi, Mario Bassols y Arturo Venancio (Coords). Dilemas ambientais-urbanos em duas metrópoles latino americanas: São Paulo e Cidade do México no século XXI. Paco Editorial, Págs. 321-344, ISBN 978-65-5840-194-0 1.

c) Artículos:

No presenta producción

3. DISTINCIONES, MEMBRESÍAS ACADÉMICAS Y PREMIOS

4. VINCULACIÓN

a) Redes de trabajo

SIN REGISTRO

b) Proyectos de investigación

SIN REGISTRO

c) Grupos de investigación

SIN REGISTRO

5. MOVILIDAD Y CONVENIOS

PONENCIAS

a) Nacional

- Magaña, Mayavel. 2020. “Conflictos por el agua”. Ponencia, Primer Seminario Virtual Diáspora Hídrica, IMTA, 5 de agosto.
- Magaña, Mayavel. 2021. “Hidropolítica concepto clave para analizar los conflictos, la participación y la negociación entre actores que intervienen en la gestión del agua”. Ponencia, Segundo Seminario Virtual Diáspora Hídrica, IMTA, 5 de agosto.

- Magaña, Mayavel. 2021. "Derecho al agua: Análisis comparativo de la hidropolítica con base en los objetivos del desarrollo del milenio- Sao Paulo, Buenos Aires y Ciudad de México- en tiempo de COVID". Ponencia, COMECSO, 8 de octubre.

b) Internacional

- Magaña, Mayavel. 2020. "Conflictos por el agua e hidropolítica en la Ciudad de México". Ponencia, ACIUR, Colombia, 12 de noviembre.
- Magaña, Mayavel. 2021. "La hidropolítica, una herramienta conceptual para pensar la gestión del agua desde la acción de los actores". Ponencia, CEBEM, Bolivia, 12 de noviembre.