



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA -División de Ciencias Sociales y Humanidades
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES

Carpeta 30. CVU de los profesores del Núcleo Básico

SNP-CONACyT
Convocatoria Evaluación de Renovación 2022
Referencia del programa 001376

DR. MARTÍN MANUEL CHECA-ARTASU

- Profesor-Investigador Titular de Tiempo Completo, UAM-I, DCSH, Departamento de Sociología, Área de Espacio y Sociedad. Participa en la Línea de Conocimiento de Procesos Políticos, Orientación temática: Relaciones internacionales y globalización.
- Doctor en Geografía Humana por la Universidad de Barcelona, 2006.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II, de enero de 2017 a diciembre de 2020.
- Profesor con perfil deseable PRODEP para el periodo julio de 2018 a julio 2021.

1. DIRECCIÓN DE TESIS DE GRADO EN EL PROGRAMA

a) Maestría:

Sin asignación por el momento

b) Doctorado:

- Concluida: "Gobernanza ambiental en materia de cambio climático: acciones de mitigación en la generación de energía eléctrica, durante el periodo 2016-2019", Lizbeth Gutiérrez Obeso. Tesis defendida el 5 de marzo de 2021.
- Concluida: "Las redes emergentes de las crisis económicas en México", Norberto Eduardo Bustos Nájera. Tesis defendida el 26 de septiembre de 2016.

c) En Otros Programas:

- Vigente: "La planificación del paisaje de Ixtlahuacán del Río, Jalisco; México, (1974.2021)", Digna Ahtziri Carrillo González, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.
- Vigente: "El paisaje como herramienta de planificación del espacio urbano: El caso de la Ciudad de Guanajuato", Pedro Ayala Serrato, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Ciudad de México, México.
- Vigente: La arquitectura neogótica en México y Colombia: un análisis de los procesos de la recepción estética (1880-1921)", Lorenzo Jesús Zorrilla Bárcenas. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.
- Vigente: "Templos y capillas neomedievales de la Ciudad de México. Origen, desarrollo histórico y difusión en el espacio urbano, 1885.1945", Francisco Javier Navarro Martínez, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, México.
- Vigente: "Asentamientos industriales de la cuenca media alta del río Magdalena, en la Ciudad de México: un estudio integral a partir de una propuesta de ficha tipo para registrar elementos del patrimonio industrial", Sihué Lucas Landgrave, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- Concluida: "Territorio, arquitectura y patrimonio en el valle de Tarimbaro siglos XX Y XXI". Margarita Chaves Birrueta, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia Michoacán, México. Tesis defendida 3 de febrero de 2020.
- Concluida: "Apropiación socio física como manifestación del habitar humano vivienda rural en Quintana Roo México", Clara Sugedy Torres Uicab Uicab. Tesis defendida el 3 de septiembre de 2018.
- Concluida: "Cuando escasean las lluvias alternativas productivas de los campesinos de temporal en la cuenca del río Silao, Estado de Guanajuato, México". Eveline Woitrin Bibot. Universidad de Barcelona, España. Tesis defendida el 22 de enero de 2016.

2. PRODUCCIÓN ACADÉMICA EN ÁREAS DE CONOCIMIENTO ASOCIADAS AL PROGRAMA

a) Libros:

- Checa, Martín. 2021. Arquitectos y artista en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia cultural en acción, Aracne Editrice, Págs. 496, ISBN: 9791259943903.
- Checa, Martín. 2021. Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa Vol. 2, Aracne Editrice, Págs.628, ISBN: 9788825540451.
- Checa, Martín. 2021. Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa Vol1, Aracne Editrice, Págs. 425, ISBN: 9788825540444.
- Checa, Martín. 2021. El neogótico en Jalisco. Guía básica para la apreciación del entorno edificado, Arquitónica Editorial, Págs.2017. ISBN: 9786079904340.
- Checa, Martín. 2020. El paisaje y su legislación. Debate abierto en México, UAM-A, Págs.450. ISBN: 9786072817517.
- Checa, Martín. 2019. italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne Editrice, Págs.565. ISB: 9788825519853.
- Checa, Martín y Hernández, Regina. 2018. Paisaje: Método de análisis y reflexiones, UAM-I/Lirio. Págs.325. ISBN: 9786078446643.
- Checa, Martín. 2017. El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio, Instituto de Investigaciones, Dr. José María Luis Mora, págs. 268. ISBN: 9786079475437.

b) Capítulos en Libros:

- Checa, Martín, 2022. “Neo-Gothic Architecture in Mexico from the Porfiriato to the Present”, en Global Gothic. Neogothic Church Architecture in the 20th and 21st centuries, Leuven University Press, Págs. 124-134. ISBN: 9789462703049.
- Checa, Martín. 2022. “The Persistence of Neo-Gothic Architecture in Twentieth- and Twenty-First-Century South America”, en Global Gothic. Neogothic Church Architecture in the 20th and 21st centuries, Leuven University Press, Págs. 102-123. ISBN: 9789462703049.
- Checa, Martín y Herrera, Ethel. 2021. “Los monumentos funerarios de los hermanos Volpi en los panteones de la Ciudad de México: un análisis cuantitativo y estilístico”, en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia cultural en acción, Aracne Editrice, Págs.417-456, ISBN 9791259943903.
- Checa, Martín y Pere, Martín.2021. “Las desventuras y reivindicaciones para un paisaje cultural. El caso del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla”, en Navarrete, Armando y Castellanos Mariano, Paisajes patrimoniales. Resiliencia, resistencia y metrópoli en América Latina. IV. Paisajes del agua. Ciudad de México, UAM-A, Págs. 180-206, ISBN 9786072819962.
- Checa, Martín. 2021. “La arquitectura religiosa diseñada por Adamo Baori en México”, en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 2. Las Obras, Aracne Editrice, Págs. 299-358, ISBN: 9788825540451.
- Checa, Martín y Navarro, Francisco. 2021. “Del hotel Jardín a su casa en la Colonia Roma. La vida de Adamo Baori en la Ciudad de México”, en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 2. Las Obras, Aracne Editrice, Págs. 579-610, ISBN: 9788825540451.
- Checa, Martín. 2021. “Los escultores Ugo y Darío Luisi en América: la internacionalización del negocio del mármol a través de sucursales” en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia Cultural en acción, Aracne Editrice, Págs. 317-348, ISBN: 9791259943903.
- Checa, Martín. 2021. “Adamo Baori en Brasil y en Estados Unidos: vivencias y proyectos (1889-1902)” en Checa, Martín, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 1. Los proyectos, Aracne Editrice, Págs. 37-88, ISBN: 9788825540444.
- Checa, Martín. 2021. “Adamo Baori y el edificio de correos de la Ciudad de México (1900-1907)” en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 2. Las Obras, Aracne Editrice, Págs. 359-426, ISBN: 9788825540451.
- Checa, Martín. 2021. “Escultores y marmolistas italianos en la Ciudad de México en el primer tercio del siglo XX. Un recuerdo biográfico” en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Arquitectos y artistas en la diáspora italiana en América Latina. Diplomacia Cultural en acción, Aracne Editrice, Págs. 373-417, ISBN: 9791259943903.
- Checa, Martín. 2021. “Adamo Baori y el curso para la construcción del Palacio Legislativo”, en Checa, Martín, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 1. Los proyectos, Aracne Editrice, Págs.89-139, ISBN: 9788825540444.
- Checa, Martín. 2021. “Adamo Baori y los escultores del Teatro Nacional” en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 2. Las Obras, Aracne Editrice, Págs. 535-578, ISBN: 9788825540451.
- Checa, Martín, Nigliio, Olimpia y Navarro Francisco. 2021. “El Teatro Nacional: La obra cumbre de Adamo Baori”, en Checa, Martín y Nigliio, Olimpia, Adamo Baori (1863-1928). Arquitecto entre América y Europa. Volumen 2. Las Obras, Aracne Editrice, Págs. 427-534, ISBN: 9788825540451.
- Checa, Martín. 2020. “Los paisajes bioculturales ¿una nueva oportunidad para proteger y cuestionar el paisaje de México?”, en Checa, Martín y Navarrete, Alonso, El paisaje y su legislación. Debate abierto en México, UAM-A, Págs.77-108. ISBN: 9786072817456.
- Checa, Martín y Pere, Martín. 2020. “Un proyecto de altura: la empresa Hidroeléctrica de los Volcanes de México, S.A”. Geografía de la electrificación, UNAM Instituto de Geografía; Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, Págs. 75-106. ISBN: 970322976X.
- Checa, Martín. 2020. “Una interpretación mexicana del neogótico: la torre parroquial de San Miguel Allende, Guanajuato”, en Klein, Bruno y Borngässer Barbara, Gotik global - kolonial – postcolonial. Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Gótico global - colonial - postcolonial. Arquitectura sacra gótica en la Península Ibérica y América Latina desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. Frankfurt/Madrid: Veuvert Verlag/Iberoamericana, Págs. 185-198. ISBN 978-8491921172.
- Checa, Martín. 2020. “Religious orders and the expansion of neogothic architecture in Latin America” en Klein, Bruno y Borngässer Barbara, Gotik global - kolonial – postcolonial. Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. Gótico global - colonial - postcolonial. Arquitectura sagrada gótica en la Península Ibérica y América Latina desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. Frankfurt/Madrid, Veuvert Verlag/Iberoamericana, Págs.159-170. ISBN: 9788491921172.
- Checa, Martín. 2020. “El paisaje, un concepto sin presencia en la legislación mexicana”, en Checa, Martín y Navarrete, Armando (Coords), Legislación y paisaje. Un debate abierto en México, UAM-A,

Págs.7-24. ISBN: 978-607-28-17456.

- Checa, Martín. 2019. “Deconstruyendo el paisaje: Un bien común y un derecho de todos”, Estrellita García Fernández y Agustín Vaca García, Sostenibilidad ¿Un extraño a la modernidad?, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, Universidad de Guadalajara, Págs. 21-39. ISBN: 9786075473871.
- Checa, Martín. 2019. “Introducción” en Checa, Martín, italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne Editrice, Págs. 17-29. ISBN: 9788825519853.
- Checa, Martín. 2019. “Unas notas sobre Augusto Cesar Volpi. Escultor y marmolista italiano en México”, en Checa, Martín, italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne Editrice, Págs.431-446. ISBN: 9788825519853.
- Checa, Martín, Francisco Javier Navarro Jiménez. 2019. “Adamo Boari y sus proyectos de arquitectura civil en la Ciudad de México (1901-1916)”, en Checa, Martín, italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne editrice, Págs. 65-84. ISBN 9788825519853.
- Checa, Martín. 2019. “Adamo Boari y sus proyectos de arquitectura religiosa en México (1897-1902)”, en Checa, Martín, italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne editrice, Págs. 85-106. ISBN: 9788825519853.
- Checa, Martín. 2019. “Humberto Pedretti, Mateo Matte y Guido Ginesi un escultor y dos arquitectos italianos en México”, en Checa, Martín, italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne editrice, Págs. 343-356. ISBN 9788825519853.
- Checa, Martín. 2019. “Adolfo Octavio Ponzanelli (1879-1952) Medio siglo de escultura en México” en Checa, Martín, Italianos en México. Arquitectos, ingenieros, artistas entre los siglos XIX y XX, Aracne editrice, Págs. 323-334. ISBN: 9788825519853.
- Checa, Martín, Pere Sunyer Martín. 2018. “Métodos y reflexiones en torno al paisaje. Una introducción” en Checa, Martín y Hernández, Regina. Paisaje: métodos de análisis y reflexiones, UAM-I/Lirio, Págs. 9-13. ISBN 9786078446643.
- Checa, Martín. 2018 “En defensa del derecho al paisaje. Algunos ejemplos en México”, en Checa, Martín y Hernández, Regina. Paisaje: métodos de análisis y reflexiones, UAM-I/Lirio, Págs. 45-76. ISBN: 9786078446643.
- Checa, Martín. 2018. “El paisaje: el gran olvidado de las políticas ambientales y territoriales en México”, en Francisco Cebrián, Francisco Martí, Rubén Lois, América Latina en las últimas décadas: procesos y retos, Universidad de Castilla-La Mancha, Págs. 23-36. ISBN: 978849044330.
- Checa, Martín. 2018. “De la percepción a la consideración como derecho. El largo camino para el paisaje en México”, en Félix Martínez, Karla Hinojosa, Armando Navarrete, Arte, Historia y Cultura. Nuevas aproximaciones al conocimiento del paisaje, UAM-A, Págs. 159-180. ISBN: 9786072812031.
- Checa, Martín.2018. “La arquitectura neogótica católica en el norte de México. Algunos ejemplos”, en Diseño y método de creación del espacio religioso contemporáneo en Iberoamérica, BUAP/Lodz: Instytut Historii Sztuki/Uniwersytet Lodzky, Págs. 96-128. ISBN: 9788394509842.
- Checa, Martín. 2018. “Pasajes, urbanismo, y comercio en la Barcelona Decimonónica. El pasaje Bacardí” en Daniel Hiernaux, Los pasajes cubiertos de París y su difusión mundial: España y América Latina, Universidad Autónoma de Querétaro; Universidad autónoma de Sinaloa, Págs. 83-118. ISBN: 9786075133980.
- Checa, Martín. 2018. “Competencias profesionales, ocupación y mercado laboral para el geógrafo en México” en Chávez,M. (Ed.) Generación de conocimiento geográfico, interdisciplinario. Su aplicación y compromiso. II Simposio sobre Geografía humana y ciencias sociales. Zamora: El Colegio de Michoacán. (en prensa).
- Checa, Martín. 2017. “El templo y la ciudad: los diversos papeles del Santuario Guadalupano de Zamora, Michoacán” en Valerdi, M. (Coords.) La arquitectura como expresión social de una feligresía materializada en los santuarios en los siglos XX-XXI. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (en prensa).
- Checa, Martín. 2017. “El paisaje, concepto útil para el análisis territorial de los campos de petróleo en México”, en Martín Checa y Regina Hernández (Coords) El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/CONACYT, Págs. 75-118. ISBN: 9786079475437.
- Checa, Martín. 2017. “Los efectos en el territorio de la explotación de hidrocarburos en México. Recuento bibliográfico”, en Martín Checa y Regina Hernández (Coords.) El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/CONACYT, Págs. 17-48. ISBN: 9786079475437.
- Checa, Martín. 2017. “Geografía y petróleo en México: viejos análisis, nuevas indagatorias” en Nuevos campos de investigación en geografía. Cátedra Elisée Reclus. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, CIESAS, Centro Geo, el Colegio de Michoacán. (en prensa).
- Checa, Martín. 2017. “Introducción”, en Martín Checa y Regina Hernández (Coords) El petróleo en México y sus impactos sobre el territorio, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora/CONACYT, Págs. 7-15. ISBN: 9786079475437.
- Checa, Martín. 2017. “Let the walls speak. Mexican popular graphics as its potential as heritage”. In Jolliffe, Lee; Skinner, Jonathan (Eds.) Visiting murals: politics, heritage and identity. London: Ashgate Publishing, Ltd, 2016, ISBN: 9781472461438.

c) Artículos:

- Checa, Martín. 2021. “Constraints and new opportunities on Mexico’s landscape culture”, EDA Esempi di Architettura, Vol.1. Págs. 49-60. ISSN: 20357982.
- Checa, Martín. 2021. “Entre San Miguel De Allende y Dolores Hidalgo (Guanajuato). La actividad constructiva del alarife Zeferino Gutiérrez Muñoz (1840-1916)”, Boletín de monumentos históricos, Vol. 1. Págs.53-86. ISSN; 20357982.
- Checa, Martín. 2020. “Onde está a paisagem nas políticas ambientais e territoriais do México” Confins Revue franco-brésilienne de géographie, Vol. 1. Págs. 44-79. ISSN: 19589212.
- Checa, Martín y Navarro, Francisco .2020. “La Villa Olímpica de la Ciudad de México Vivienda colectiva y arquitectura funcionalista en las olimpiadas de 1968”, Revista EDA Esempi di Architettura (indexada en ANVUR-GEV-8 (Italia); DOAJ Directory of Open Access Journals, Avery Index to Architectural Periodicals, Vol.7.Págs.56-69. ISSN: 23849576.
- Checa, Martín. 2019. “Paisaje y políticas en México. Una relación por resolver”, Revista Nodo, Arquitectura. Ciudad. Medio Ambiente (Universidad Antonio Nariño, Colombia) Indexada en: Emerging Sources Citation Index (ESCI), Latindex, Vol. 13, Págs. 65-77. ISSN: 19093888.
- Checa-Artasu, Martín. 2019. “El templo expiatorio de San Luis Gonzaga. Una rareza de la arquitectura neogótica de México”Revista Legado de Arquitectura y Diseño (indexada:ARLA, CIRC, Actualidad Iberoamericana, MIAR, Clase, DOAJ, ERIH Plus, Latindex, Redalyc), Vol. 1, Págs. 4-13, ISSN: 20073615.
- Checa, Martín. 2019. “El templo expiatorio de Guadalajara. Un ejemplo de arquitectura neogótica para la iglesia católica (parte 2)”, Revista Boletín Eclesiástico Órgano oficial de la Arquidiócesis de

Guadalajara, Vol. 8. Págs. 45-55. ISSN electrónico: 20073801.

- Checa, Martín. 2019. "El templo expiatorio de Guadalajara. Un ejemplo de arquitectura neogótica para la iglesia católica (parte 1)", Revista Boletín Eclesiástico Órgano oficial de la Arquidiócesis de Guadalajara, Vol. 8. Págs. 65-72. ISSN electrónico: 20073801.
- Checa, Martín. 2019. "Los valores de un paisaje industrial emblemático de México, el sistema hidroeléctrico de Necaxa Pubela", Revista Gremio. Vol.6, Págs. 7-29. ISSN: 20078773.
- Checa, Martín. 2019. "Is the Landscape a Common? Some notes" Revista de Arquitectura-Journal of architecture, Vol. 1, Págs.61-67. ISSN: 20113188.
- Checa, Martín. 2018. "El paisaje como bien común y como un derecho. Alguna reflexión" Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales (Google Scholar Metrics: índice H: 5 (2014). Indexada Índice QUALISCAPES, Bra), Vol. 23, Págs. 1-35. ISSN:11389796.
- Checa, Martín. 2017. "Lo neogótico y el Concilio Vaticano II en la arquitectura religiosa de México. Los reacomodos de una anomalía". Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. No.4, ISSN: 23405503,

3. MOVILIDAD

Ponencias:

NACIONAL

- Checa, Martín. 2022. Adamo Baori. Vida y obra del arquitecto del Palacio de Bellas artes, Ciclo Los miércoles de las ciencias sociales, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 4 de enero.
- Checa, Martín. 2021. "La arquitectura neogótica en América Latina: cartografías y presencias en el siglo XXI", 1º Seminario Neomedievalismos Ibero-americanos, 17 de noviembre.
- Checa, Martín. 2021. "El paisaje entre el concepto geográfico y las políticas públicas", XXXVIII encuentro nacional de estudiantes de geografía (virtual). <https://www.facebook.com/ENEG>, 9 de noviembre.
- Checa, Martín. 2021. "Participación en el panel: Política Ambiental", Tercer Coloquio Internacional: Diseño del paisaje ante el cambio climático, UNAM, 29 de septiembre.
- Checa, Martí. 2021. "Evolución urbana y problemas ambientales de una ciudad media mexicana. La Piedad Cavadas Michoacán" Ciclo de conferencias: La historiografía urbana y la historia de las ciudades mexicanas. Instituto José María Luis Mora, 26 de agosto.
- Checa, Martín. 2021. "Diálogo: Fotografía y paisaje. Territorio y subjetividades" Foro Ciudadanía (des)Obedientes: Sinergias entre las Artes, Ciencias y Humanidades, Red de Investigación, Arte, Ciencia, Humanidades y Ciudadanía, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 25 de agosto.
- Checa, Martín. 2021. "Coordinación Diálogo Fotografía y paisaje. Territorio y subjetividades", Foro Ciudadanía (des)Obedientes: Sinergias entre las Artes, Ciencias y Humanidades, Red de Investigación, Arte, Ciencia, Humanidades y Ciudadanía, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, 25 de agosto.
- Checa, Martín. 2021. "¿Cómo ha pervivido la arquitectura neogótica en América Latina en los siglos XX Y XXI?", 18º Congreso Latinoamericano de religión y etnicidad, 9 de agosto.
- Checa, Martín. 2021. "El paisaje y los fotógrafos mexicanos: una aproximación", VII Coloquio Internacional Imagen y culturas, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), Pachuca de Soto Hidalgo, 23 de junio.
- Checa, Martín. 2021. "El paisaje: ¿Qué podemos hacer con él?", Conferencia Día Mundial del Medio Ambiente, Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo (UIMQROO), 05 de junio.
- Checa, Martín. 2021. "Hablemos del paisaje", Seminario Internacional Vegetación y paisaje" Dep. de Diseño, Universidad de Guanajuato, 21 de abril.
- Checa, Martín. 2021. "Sociedad civil, normas y políticas públicas sobre el paisaje de México", Simposio Internacional Epistemología y Métodos, Posgrado en Paisaje y Turismo Rural, Córdoba, México, secretaria de Agricultura y Desarrollo Rural, 14 de abril.
- Checa, Martín, 2021. "Redescubriendo la cultura del paisaje. La fotografía", Ciclo de conferencias jueves geográficos, Licenciatura de Geografía humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 28 de enero.
- Checa, Martín. 2021. "Coordinación: ciclo de conferencias ¿Para qué sirve el paisaje?", Jueves geográficos, Licenciatura de Geografía humana, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, 28 de enero.
- Checa, Martín. 2020. "Adamo Baori. Su obra en México", Seminario Adamo Baori. Un arquitecto italiano entre México e Italia, Instituto Italiano de Cultura y Embajada de Italia, webinar, 18 de noviembre.
- Checa, Martín. 2020. "Conversatorio: trabajos de investigación", Biental Latinoamérica del Paisaje, en Conferencia Regional IFLA Américas, 26 de octubre.
- Checa, Martín. 2020. "El paisaje como bien común y como un derecho. Una reflexión necesaria en México", Ciclo de conferencias: Geografía y paisaje, Cátedra de Geografía Humana Elisée Reclus. Instituto Mora, 22 de octubre.
- Checa, Martín. 2019. "Desarrollo urbano y territorial", Conversatorio sobre planes sectoriales 2019-2014, Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana, 10 de diciembre.
- Checa, Martín. 2019. "El paisaje como elemento de política pública. Un debate incipiente en México", 5º Coloquio internacional. Pensar contemporáneo de Estudiantes de posgrado en Estudios territoriales, 21 de noviembre.
- Checa, Martín. 2019. "Derecho al (y del) Paisaje", Conferencia magistral, FORO LALI por una democracia del paisaje, Segundo Simposio Internacional del Paisaje, Pensar y Sentir el Paisaje Valparaíso, 6 de noviembre.
- Checa, Martín.; Gutiérrez Obeso Lizbeth. 2019. "Sector eléctrico mexicano. Seguridad energética, Estado moderno en México. Presente y perspectivas en lo inmediato", 9º Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático, Flacso-México, Ciudad de México, 10 de octubre.
- Checa, Martín. 2018. "El paisaje, un concepto inexistente en las políticas ambientales y territoriales de México", Tercer coloquio Miradas al territorio y la habitabilidad, Facultad de economía UNAM, 27-28

de agosto.

- Checa, Martín. 2018. “De Ferrara a la Ciudad de México pasando por Chicago: La trayectoria arquitectónica de Adamo Baori (1863-1904)”, Seminario de Historia de la Construcción, Archivo Histórico de la Ciudad de México, 26 de abril.
- Checa, Martín. 2018. “Gothic revival in Chile and México. Some examples”, Global Gothic Meeting. Neo-Gothic sacred buildings in the 20th and 21st centuries "Research Advances, Technische Universität Dresden, Alemania, 28 de mayo.
- Checa, Martín. 2018. “Una década de estudio sobre la arquitectura neogótica en México. Un patrimonio por reivindicar”, Jornadas de Americanística. Coloquio sobre cuatro temas relevantes de la americanística actual, organiza: Instituto de investigaciones antropológicas UNAM y Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano Onlus” Ciudad de México del 26 al 30 de noviembre.
- Checa, Martín. 2018. “Las bases normativas del paisaje en México”, Jornadas interdisciplinarias sobre Paisaje, ordenamiento y sustentabilidad, DECAD y Fac. de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, 22 de noviembre.
- Checa, Martín. 2018. “El paisaje en la política pública territorial y ambiental en México. Del olvido a un debate incipiente” Conferencia magistral. Coloquio del Posgrado de Geografía y ordenamiento territorial, Universidad de Guadalajara, 20 de noviembre.
- Checa, Martín. 2018. “La profesionalización del geógrafo en México. Un debate urgente” Conferencia magistral, XIV Coloquio de Doctorandos en Geografía “Generando puentes entre la Naturaleza y la Sociedad: retos de las aplicaciones geográficas”, Posgrado en Geografía, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Universidad Nacional Autónoma de México, 12 de noviembre.
- Checa, Martín. 2018. La arquitectura católica neogótica de México desde la geografía. Una década de estudio”, II Coloquio de Arte Sacro en México e Iberoamérica. Representaciones e imaginarios del arte sacro actual, Universidad Pontificia de México, Ciudad de México 9 y 10 de noviembre.
- Checa, Martín. 2018. The religious orders as diffusers of the neo-gothic architecture in Latin America” Workshop der Carl Justi-Vereinigung. Gotik global - kolonial – postcolonial. Gotisierende Sakralarchitektur auf der Iberischen Halbinsel und in Lateinamerika vom 19. bis zum 21. Jahrhundert. (Gothic global - colonial – postcolonial. Gothic sacral architecture in the Iberian Peninsula and Latin America from the 19th to the 21st century) Technische Universität Dresden, Alemania, 26 y 27 de octubre.
- Checa, Martín. 2018. “Desafíos para la educación en la posible valoración patrimonial de paisajes del agua en México. Una mirada desde el alto”, 3ra. Jornada de Paisajes Patrimoniales, Red Mexicana de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales, México. 26 de octubre.
- Checa, Martín.; Sunyer, P.; Coello, J.F.2018. “El Complejo Hidroeléctrico de Necaxa, Puebla como paisaje cultural”, Coloquio Huellas en el paisaje. Geografía, historia y ambiente en las Américas, CIGA-UNAM, Morelia, 20 al 22 de septiembre.
- Checa, Martín; Gutiérrez Obeso Lizbeth. 2018.” ¿Existe en México una perspectiva de gobernanza ambiental en el rubro de acciones de mitigación en la generación eléctrica?”, 8° Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático, Flacso-México, Ciudad de México, 11 de octubre.
- Checa, Martín. 2018. “El paisaje, instrumento por la revalorización del patrimonio industrial mexicano”, 1er. Seminario Internacional Patrimonio Cultural y Paisaje, Organizan Seminario Permanente de Historia y Cultura Industrial del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la BUAP, la Universidad Autónoma de Chapingo y el CMCP. A.C., Puebla 23 y 24 de abril.
- Checa, Martín. 2018. “El paisaje, instrumento por la revalorización del patrimonio industrial mexicano”, 1er. Seminario Internacional Patrimonio Cultural y Paisaje, Organizan Seminario Permanente de Historia y Cultura Industrial del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vález Pliego" de la BUAP, la Universidad Autónoma de Chapingo y el CMCP. A.C., Puebla. 23 y 24 de abril.
- Checa, Martín. 2018. “El poder del petróleo y sus impactos territoriales en México a través de la cartografía automatizada. unas notas”, Foro mundo UNIGIS 2018, Ciudad de México, 9 de marzo..
- Checa, Martín.2018. “El paisaje. Un bien común en busca de reconocimiento legal y utilidad social” Ciclo de Conferencias sobre Paisajes culturales en México. Debates contemporáneos, Posgrado de Estudios Socioterritoriales. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Red mexicana de estudiosos de paisajes patrimoniales, Puebla, 28 de febrero.
- Checa, Martín. 2018. “Los efectos territoriales del petróleo en México”, Ciclo de conferencias del Seminario Internacional 1, Posgrado Energía y Medio Ambiente, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, Ciudad de México, 15 de febrero.
- Checa, Martín. 2017. “Debilidades y fortalezas para la protección legal del paisaje en México”, Conferencia magistral, Seminario de Legislación del Patrimonio Cultural 2017, Facultad de Arquitectura y la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y el Comité Michoacano del Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS). Morelia, 7 de diciembre.
- Checa, Martín. 2017. “Más allá del paisaje, múltiples identidades y un derecho de todos” Conferencia magistral, IV Coloquio Internacional de la Red Internacional Patrimonio Cultural y Ciencias Sociales: Patrimonio Cultural y Sostenibilidad, El Colegio de Jalisco, Zapopán, 22, 23 y 24 de noviembre.
- Checa, Martín. 2017. “El paisaje como herramienta crítica ante las agresiones al territorio”, Conferencia magistral, 4ta. Jornada de Paisajes Patrimoniales: Resistencia, resiliencia y metrópoli en América Latina y el Caribe, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco y Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 25 a 28 de octubre.
- Checa, Martín.; Sunyer, P. 2017. “Las desventuras y reivindicaciones para un paisaje cultural. El caso del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla”, 4ta. Jornada de Paisajes Patrimoniales: Resistencia, resiliencia y metrópoli en América Latina y el Caribe, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco y Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 25 a 28 de octubre.
- Checa, Martín 2017.” El derecho al paisaje: bienes comunes y justicia espacial. Unas reflexiones”, 1er foro internacional: Hacia la construcción de una ley del paisaje para México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco; Cuajimalpa, Xochimilco e Iztapalapa; Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, AC; Red Mexicana de estudio de Paisajes patrimoniales, AC. Ciudad de México, 27 a 29 de septiembre.
- Checa, Martín 2017. “El derecho al paisaje frente a los conflictos territoriales, Algunos ejemplos en México”, X Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje, 7 de septiembre de 2017.
- Checa, Martín. 2017. “Características de un itinerario cultural para la arquitectura neogótica mexicana”, Coloquio internacional: Itinerarios de los saberes, las artes y las culturas, Instituto de ciencias sociales y humanidades de Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; ICOMOS México, 27 al 29 de junio.
- Checa, Martín. “El petróleo en México y sus impactos en el territorio”, 1ª Reunión de geógrafos españoles en México, Ciudad de México, 8 y 9 de junio.

- Checa, Martín.; Sunyer, P.; Coello, J.F. 2017. “De lo indispensable a lo incómodo. El sistema hidroeléctrico de Necaxa (México) como paisaje cultural (1895- 2016)”, Cuarto Simposio Internacional sobre Historia de la Electrificación, La electrificación y el territorio, Historia y futuro, Barcelona – Central de Capdella – Tremp del 8 al 12 de mayo.
- Checa, Martín. 2017. “Competencias profesionales y empleabilidad para el geógrafo en México. Docencia y algo más...” Foro La enseñanza de la Geografía y El Nuevo Modelo Educativo, Maestría en Docencia para la Educación Media Superior y Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. 25 de abril.
- Checa, Martín. 2017. “El estilo neogótico en la arquitectura latinoamericana: un ejemplo de globalización a caballo de los siglos XIX y XX”, 3r Coloquio de historia y estudios globales. Ciudad de México, Escuela Nacional de Antropología e historia, 26 al 28 de abril.
- Checa, Martín. 2017. “Construyendo un plan de gestión del paisaje cultural del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla”, Jornadas Académicas del Día Internacional de Monumentos y Sitios 2017. Patrimonio, turismo y sostenibilidad. Un enfoque desde el paisaje productivo, Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, 18 de abril.

INTERNACIONAL

- Checa, Martín. 2021. “La arquitectura neogótica en América Latina: cartografía y presencias en el siglo XX”, Primer Seminario Neomedievalismo Ibero-americanos, Brasil, 17 de noviembre.
- Checa, Martín. 2021. “La necesidad de legislar el paisaje. Dilemas y propuestas. Reflexiones desde México”, Congreso Internacional de la Asociación Brasileña de arquitectos paisajistas, Landscape, Brasil, 7 de septiembre.
- Checa, Martín. 2020. “El paisaje, un bien común y un derecho. Un debate abierto en América Latina”, Congreso Internacional de paisajes culturales, resiliencia chiquita boliviana 2020, Bolivia, 01 de diciembre.
- Checa, Martín. 2020. “Webinar internacional: reflexiones multidisciplinares sobre paisajes culturales. Derecho, Gestión y experiencias, Derecho al (y del) Paisaje, Chile, 19 de agosto.
- Checa, Martín. 2020. “Conversatorio”, Experiencias de catálogos del paisaje en América Latina. Iniciativa Latinoamericana del paisaje, Universidad Católica de Córdoba, Argentina, 21 de agosto.
- Checa, Martín. 2020. “El paisaje como bien común y como derecho. Una reflexión necesaria en América Latina”, II Congreso Internacional de Paisaje, Universidad Católica de Quito, Ecuador, 28 de mayo.
- Checa, Martín. 2019. “¿Es útil el paisaje para adaptarse al cambio climático? Propuestas y debate desde México”, Conferencia regional 2019, IFLA AMERICAS, UCEN-ICHAP, Santiago de Chile, 9 de noviembre.
- En 2018 el Dr. Checa realizó una estancia sabática en el Observatorio del paisaje de Cataluña, España. En 2019 realizó una estancia de investigación en Technische Universität Dresden de Alemania.

4. VINCULACIÓN

a) Redes de investigación:

- 2019. Consejo Científico de la Revista Internacional EDA, Esempi di Architettura, publicada en Roma por Aracne Editrice.
Director: Olimpia Niglio (Universidad de Nápoles (Federico II))
Director editorial: Gioacchino Onorati (ITIS Enrico Fermi en Frascati)
Staff editorial: Pietro Artale y Enrico Bono
Consejo Editorial Nacional: Ferruccio Canali, Santo Giunta, Damiano Iacobone, Claudia Lamberti, Marzia Marandola, Bruno Pelucca, Ludovico Romagni, Chiara Visentin
Consejo Editorial Internacional: Antonello Alici (Universidad Politécnica Marche de Ancona), Alessandro Camiz, Rubén Hernández Molina (Universidad Nacional de Colombia), Noriko Inoue, Mabel Matamoros Tuma, Elisa Palazzo, Luis Manuel Palmero Iglesias, Francesco Rossini (Chinese University of Hong Kong), Pastor Alfonso Sanchez Cruz, Karin Templin
Comité Científico: Renato Capozzi (IUAV de Veneci), Andrea Catenazzi (Universidad de Buenos Aires), Francesco Costanzo, Giuseppe De Giovanni, Benjamin Ibarra Sevilla, Taisuke Kuroda, Giovanni Multari, Alberto Parducci, Jorge Vicente Ramírez Nieto (Universidad Nacional de Colombia), Cesare Sposito, Federica Visconti, Alicia Ziccardi Contigiani
- 2018. Comité Científico de la Revista Patrimonio Cultural de Interés Religioso publicada en Roma por Aracne Editrice.
Director: Olimpia Niglio (Universidad de Nápoles Federico II)
Colaboradores: Luigi Bartolomei (Universidad de Bolonia), Gaetano Adolfo Comiatl (ILP de Padua), Ricardo De Blasse, Gluliana Fabris, Gino Alberto Faccioli, Esteban Fernández Coblan, Francesco Follo, Ugo Frasca, Paolo Ondarza, Massimiliano Valdinoci (Facultad IUAV de Venecia) y Chiara Visentin.
Coordinador científico: Vito Marcellomaria Corte

b) Proyectos de investigación

- 2018- 2021. Proyecto de investigación: “Global Gothic- Arquitectura gótica internacional en los siglos XX Y XXI”, TechnischeUniversität Dresden, Colaborador: Bruno Klein (TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN)
- 2017-2020. Proyecto de investigación: “El paisaje en México, conocimiento de su valor, como derecho a un bien común y propuesta de legislación”. Registrado en UAM.
- 2016-2021. Proyecto de investigación: “Italian Diaspora en Latín Amrica- Chapter Mexico”, EdA Esempt di ArchitetturaInternational Research Center, Colaborador: Olimpia Niglio.
- 2016-2020. Proyecto de investigación: “Propuesta de gestión del paisaje cultural del sistema hidroeléctrico de Necaxa, Puebla.Registro en UAM. Colaborador: Pere Sunyer Martín (Universidad de Bascelona).

c) Grupos de Investigación:

- ✓ 2018. Participo en el grupo de investigación: Global Gothic. Arquitectura gótica internacional en los siglos XX y XXI. Grupo a cargo de Bruno Klein (TECHNISCHE UNIVERSITÄT DRESDEN). Colaboradores: Bettina Marten (Goethe-Universitat Frankfurt am Main), Bruno Klein, Thomas Commans, Barbara Borngasser.

5. DISTINCIONES Y MEMBRESÍAS ACADÉMICAS

- Reconocimiento de perfil deseable PRODEP en 2021 por la Secretaria de Educación Pública.
- Premio al mejor trabajo de investigación y Mención honorífica en la IV Bienal Latinoamericana del paisaje en 2020 por la Sociedad de Arquitectos Paisajistas en México, A.C.
- Miembro desde el 2019 del Consejo Científico de la Revista Internacional EDA, Esempt di Architettura, publicada en Roma por Aracne Editrice.
- Miembro desde el 2018 del Comité Científico de Revista “Patrimonio Cultural de Interés Religioso”, Dirigida por Olimpia Niglio y publicada en Roma por Aracne Editrice.
- Miembro Regular de la Academia Mexicana de Ciencias, 2017
- Miembro Regular ICOMOS MÉXICO. A.C, 2017.
- Miembro del Cuerpo Académico: Espacio, imaginarios y poder.